

# HUMANOTOP

**PRAxiS-HANDBUCH**

INHALTSANGABE .....	2
ÜBER DIESES HANDBUCH UND SEINE ANWENDUNG .....	3
EIN KLEINES GEDANKENSPIEL .....	4
BEGEGNEN (GESELLSCHAFT UND SOZIALES) .....	5
BEWEGEN (MOBILITÄT UND WEGEBEZIEHUNGEN) .....	6
ERFORSCHEN (WISSENSCHAFT, BILDUNG, KULTUR) .....	7
ERBAUEN (INFRASTRUKTUR) .....	8
VERWERTEN (ABFLÜSSE UND SANITATION) .....	9
REGULIEREN (PLANUNGSSEKTOR UND BETEILIGUNG) .....	10
VERSORGEN (ENERGIE, ZEIT UND PRODUKTION) .....	11
DAS TESTFELD .....	12
DAS TEAM UND KONTAKT.....	13

# ARTS SOCIETY YEAH!

# ÜBER DIESES HANDBUCH UND SEINE ANWENDUNG

IM RAHMEN EINER EINJÄHRIGEN RECHERCHE ENTWICKELTE DAS BRACHLAND-ENSEMBLE IN ENGER KOOPERATION MIT EXPERT:INNEN AUS WISSENSCHAFT, STADTPLANUNG, POLITISCHER BILDUNG UND KULTUR DIE PERFORMATIVE INSTALLATION „HUMANOTOP – WER WIE WISSEN SCHAFFT“. NAMENSGEBER IST PROFESSOR DR. ACHIM KAMPKER VON DER RWTH AACHEN UND DEM VEREIN „INGENIEURE RETTEN DIE ERDE“, DIE NÖRDLICH VON AACHEN DAS TESTGELÄNDE HUMANOTOP AVENTIS BETREIBEN. DORT WERDEN KONZEPTE ENTWICKELT UND ERPROBT, WIE DIE STADT DER ZUKUNFT AUSSEHEN UND FUNKTIONIEREN KÖNNTE.

AUF DER BASIS EINES WISSENSCHAFTLICHEN DREI-SÄULEN-SYSTEMS (INGENIEURSWESEN, BIO-INGENIEURSWESEN, STATISTIK U. SOZIOLOGIE) ENTWICKELTE DAS BRACHLAND-ENSEMBLE EIN KONZEPT, IN DESSEN VERLAUF MENSCHEN UNTERSCHIEDLICHSTER FACHBEREICHE SICH VERNETZEN UND AUF KREATIVE WEISE NEUE FRAGEN UND (MÖGLICHE) ANTWORTEN AUF DIE HERAUSFORDERUNGEN VON HEUTE UND MORGEN ENTWICKELN KÖNNEN. DENN: BEREITS JETZT WIRKEN MILLIONEN UND ABERMILLIONEN VON MENSCHEN MIT IHREN INDIVIDUELLEN FÄHIGKEITEN OFT IM KLEINEN UND SCHAFFEN IN DER MASSE VERÄNDERUNGEN IM GROSSEN GANZEN. ES LOHNT SICH ALSO, IN DIE GESELLSCHAFT ZU INVESTIEREN. ALLERDINGS NEIGEN DIE MENSCHEN AUCH DAZU, SICH EHER AUF DIE NEGATIVEN DINGE ZU KONZENTRIEREN UND DIESE ABZUSPEICHERN. DAHER SCHÄRFEN WIR IN DIESEM HANDBUCH VOR ALLEM DEN BLICK AUF DIE POSITIVEN ASPEKTE UNSERER GESELLSCHAFT.

DIESE HIER AUFGEFÜHRTEN (SPIEL-)METHODEN LASSEN SICH FÜR IHRE PERSÖNLICHEN ZWECKE UNKOMPLIZIERT MODIFIZIEREN. OB SIE NUN EINE KONKRETES PROBLEM MITTELS KOPFSTANDMETHODE BEWÄLTIGEN WOLLEN, EIN BEREITS ENTWICKELTES LÖSUNGSKONZEPT EINEM ZUKUNFTSCHECK UNTERZIEHEN MÖCHTEN, ODER EINFACH KREATIVE UND NEUE ANSÄTZE FÜR DIE ARBEIT INNERHALB IHRER NETZWERKE SUCHEN, WIR HOFFEN, DASS DIESES BUCH IHNEN DABEI EINE KLEINE HILFE SEIN KANN.

UNSER DANK GILT ALL UNSEREN KOOPERATIONS-PARTNER:INNEN, OHNE DIE DIESES PROJEKT NICHT ENTSTANDEN WÄRE.

JULIA OPITZ, DOMINIK BREUER, GUNNAR SEIDEL

LEITUNG BRACHLAND-ENSEMBLE



*„WIR HABEN KEIN INNOVATIONSPROBLEM. WIR HABEN EIN REICHWEITE-PROBLEM.“*

PETER KÖDDERMANN – BAUKULTUR NRW

## Ein kleines Gedankenspiel

ES IST 5 NACH ZWÖLF: DIE MENSCHHEIT HAT ES GESCHAFFT, ALLEN GESELLSCHAFTLICHEN UND ÖKOLOGISCHEN HERAUSFORDERUNGEN ZUM TROTZ, DAS RUDER HERUMZUREISSEN UND DAS SYSTEM WIEDER INS LOT ZU BRINGEN. WIE KÖNNTEN DIE DAS HINBEKOMMEN HABEN? IN EINEM LABORATORIUM ZERBRECHEN SICH WISSENSCHAFTLER:INNEN AUS DER ZUKUNFT ÜBER DIESE FRAGE DEN KOPF. DOCH UM DIE ANTWORTEN ZU FINDEN BEDARF ES DER TATKRÄFTIGEN UNTERSTÜTZUNG VON WEITEREN EXPERT:INNEN: VON IHNEN.

ALLES IM FLUSS: DAS HUMANOTOP IST EIN GESCHLOSSENES KREISLAUFSYSTEM, BESTEHEND AUS DEN FLUSS-STATIONEN, DABEI HANDELT ES SICH UM DIE WICHTIGSTEN SÄULEN EINES STADTSYSTEMS. DIE BIO-INGENIEURIN MORGANE DE TOEUF HAT DIESE SÄULEN IN HANDLUNGSBEGRIFFE ÜBERSETZT. BEGEGNEN (SOZIALES UND GEMEINSCHAFT) BEWEGEN (MOBILITÄT), ERFORSCHEN (WISSENSCHAFT, BILDUNG, KULTUR) ERBAUEN (INFRASTRUKTUR), VERWERTEN (ABFLÜSSE UND SANITATION) , REGULIEREN (ENTSCHEIDUNGSEBENEN UND PARTIZIPATION) UND VERSORGEN (ENERGIE, ZEIT U. PRODUKTION). FÜR JEDE DIESER SÄULEN HABEN WIR DENK-UND HANDLUNGS-KONZEPTE ENTWICKELT, DIE SIE FÜR BEI IHRER GESELLSCHAFTSFÖRDERNDE ARBEIT INSPIRIEREN UND UNTERSTÜTZEN SOLLEN.

EINE FRAGE DER HALTUNG: DIE AKTUELLEN HERAUSFORDERUNGEN FÜR GESELLSCHAFT UND ÖKOLOGIE SIND ZAHLREICH UND WIRKEN OFT UNÜBERWINDBAR. DIE IDEE IST, DASS ES MEHRERE GESAMTGESELLSCHAFTLICHE HALTUNGSWECHSEL GEBEN MÜSSTE, DIE DEN GRUNDSTEIN HIN ZU EINER NACHHALTIGEN GENUSSGESELLSCHAFT LEGEN. DABEI GEHT ES WENIGER DARUM, DRUCK AUSZÜBEN, SONDERN EINEN SOG ZU ERZEUGEN, INDEM MAN IDEEN ENTWICKELT, BZW. BEREITS BESTEHENDE ENTDECKT, DIE SO SPANNEND, SCHMACKHAFT, UNTERHALTSAM, ERLEICHTERND, INTERESSANT UND GLEICHZEITIG NACHHALTIG SIND, DASS DER VERZICHT AUF ALTHERGEBRACHTE UND OFTMALS ENERGIEINTENSIVE KONZEPTE ERLEICHTERT WIRD. UNSERE BIO-INGENIEURIN HAT SIEBEN HALTUNGEN BENANNT UND IN DIESEM BUCH JEWEILS EINE HALTUNG EINER FLUSS-STATION ZUGEORNET. JEDOCH KÖNNEN SIE AUCH EIGENE KOMBINATIONEN HERSTELLEN UND DARAUFGAUFBAUEN.



*„ES GEHT NICHT DARUM, WOMIT WIR UNSERE CONTAINERSCHIFFE ANTREIBEN, ES GEHT DARUM, DASS WIR WENIGER CONTAINERSCHIFFE ANTREIBEN.“*

MORGANE DE TOEUF – BIO-INGENIEURIN (ULB)



*NÄHER: DER ABSTAND, AUCH DIE ENTFERNUNG ODER DIE DISTANZ ZWEIER PUNKTE IST DIE LÄNGE DER KÜRZESTEN VERBINDUNG DIESER PUNKTE.. FRAGE: WENN EURE STADT EINE PERSON WÄRE, WAS WÜRDET IHR DIESER PERSON GERNE SAGEN?*

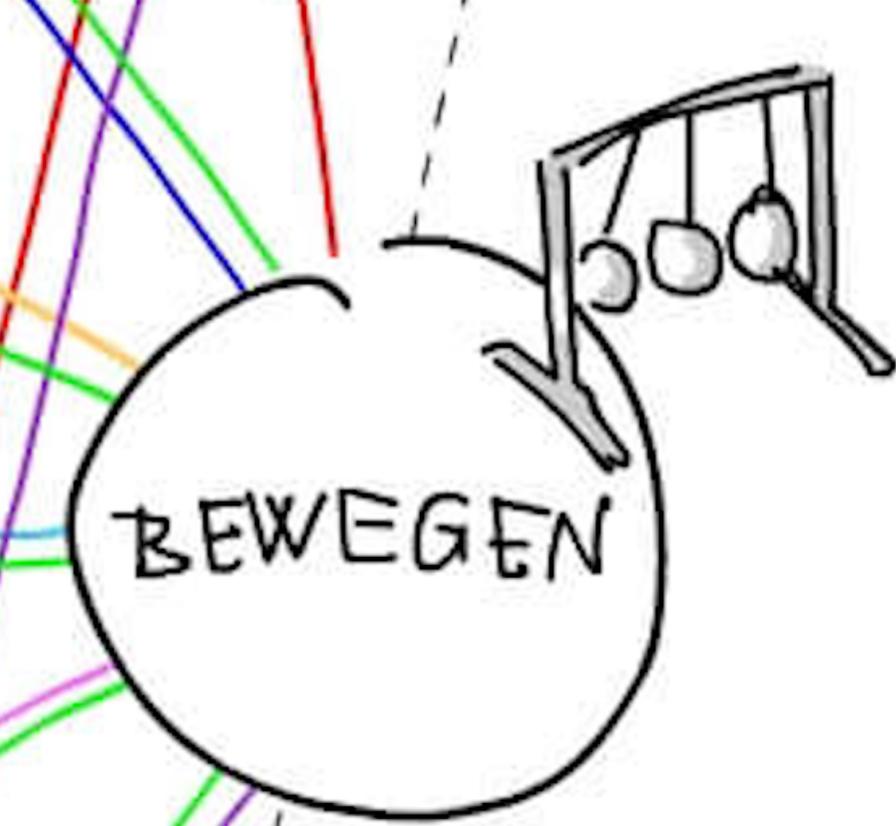
## EMOJI-STATISTIK

BEREITET EIN KLEINES SPIELFELD IM RAUM VOR, AUF DEM IHR ALLE AUSREICHEND PLATZ FINDET. NEHMT FÜNF BLATT PAPIER ODER PAPPSTÜCKE UND SCHREIBT DRAUF GROSS UND DEUTLICH JEWEILS EINE DER FOLGENDEN FÜNF EMOTIONEN: WUT, FREUDE, TRAUER, ANGST UND ÜBERRASCHUNG. VERTEILT DIESE DANN GUT SICHTBAR AM RAND DES SPIELFELDS. IHR KÖNNT IM GRUNDE JETZT JEDEN BEGRIFF UND JEDE AUSSAGE, THESE UND/ODER FRAGESTELLUNG IN DEN RAUM WERFEN UND, INDEM IHR EUCH AN DER EMOTION POSITIONIERT, DIE IHR MIT DEM BEGRIFF ALS ERSTES VERBINDET, ANHAND EINER SOG. LEBENDIGEN STATISTIK ERKENNEN, WIE IHR UND EURE MITSPIELENDEN TICKT. DA NUR EURE EMOTIONALE HALTUNG GEZEIGT WIRD, BLEIBT OFFEN, OB IHR EINER AUSSAGE ZUSTIMMT, ODER SIE ABLEHNT, IHR BLEIBT ALSO GESCHÜTZT UND ÖFFNET EUCH ZUGLEICH EMPATHISCH.

## DAS STIMMUNGSBAROMETER

MARKIERT EINE GERADE LINIE VON MEHREREN METERN LÄNGE AUF DEM BODEN. ALTERNATIV KÖNNT IHR AUCH EINFACH ZWEI STÜHLE ALS ENDPUNKTE BENENNEN. DIE LINIE STELLT DAS STIMMUNGSBAROMETER DAR. EIN ENDE STEHT FÜR ABSOLUTE ZUSTIMMUNG, DAS ANDERE ENDE FÜR ABSOLUTE ABLEHNUNG. IHR KÖNNT NUN AUSSAGEN THEMEN ODER GESETZESENTWÜRFE BENENNEN UND EURE HALTUNG DAZU ZEIGEN. JE NÄHER MAN SICH AUF DEM BAROMETER ZU EINEM DER ENDEN POSITIONIERT, UMSO STÄRKER DIE ABLEHNENDE/ZUSTIMMENDE HALTUNG. EINE POSITIONIERUNG IN DER MITTE BEDEUTET HALTUNGSNEUTRALITÄT.



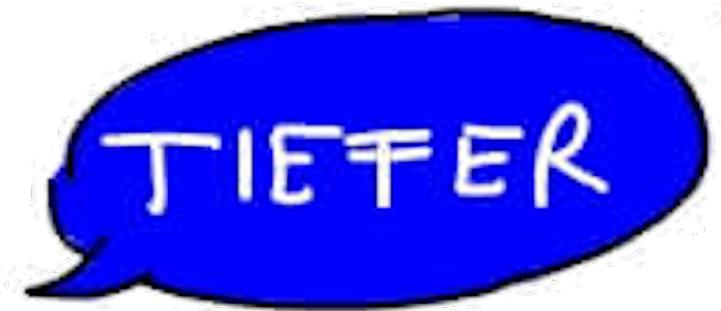


## DAS SCHWIEGERVATER-DILEMMA

EUER SCHWIEGERVATER FÄHRT JEDEN TAG MIT DEM AUTO INS NACHBARDORF, UM BRÖTCHEN ZU KAUFEN, WEIL IHM DIE BRÖTCHEN DER BÄCKEREI IN SEINEM DORF NICHT SCHMECKEN. AUFGRUND SEINER HÜFTE KANN/WILL ER KEIN FAHRRAD BENUTZEN. WIE BEKOMMEN WIR EUREN SCHWIEGERVATER DAZU, AUF DIE TÄGLICHE NUTZUNG DES AUTOS ZU VERZICHTEN? BEDENKT ALLE KONSEQUENZEN Eurer LÖSUNGSANSÄTZE. WIE KÖNNTEN MÖGLICHST ALLE VON EINEM SOWOHL ÖKOLOGISCH ALS AUCH ÖKONOMISCH NACHHALTIGEN KONZEPT PROFITIEREN?

## DIE KOPFSTAND-METHODE

NOCH EINE KLEINE SPIELVARIANTE: IHR KÖNNT ZUNÄCHST AUCH DIE FRAGE RUMDREHEN: WIE SCHAFFT IHR ES, DASS EUER SCHWIEGERVATER NIEMALS MEHR ETWAS ANDERES ALS DAS AUTO VERWENDET? DIES NENNT MAN DIE KOPFSTANDMETHODE. INDEM MAN ZUNÄCHST DEN WORST CASE KREIERT, ERLANGT MAN EIN TIEFERES VERSTÄNDNIS FÜR DIE SITUATION UND IHRE MECHANISMEN.



*ES EXISTIEREN WELTWEIT CA. 30.000 ESSBARE PFLANZENARTEN, DOCH DIE WELTBEVÖLKERUNG ERNÄHRT SICH LAUT FAO VON LEDIGLICH 30 ARTEN. DURCH ENGERE LOKALE NETZWERKE KÖNNEN WIR JENE KENNENLERNEN, DIE UNSERE PRODUKTE PRODUZIEREN, DADURCH BEKOMMEN WIR EIN TIEFERES VERSTÄNDNIS. UND ERLANGEN REICHWEITE, DA WIR EVTL. EINFLUSS AUF DIE PRODUKTION NEHMEN KÖNNEN.*

## KANNSTE WAS, BISTE WAS

BRINGT EINER PERSON INNERHALB VON ZWEI MINUTEN ETWAS NEUES BEI. FÜHRT EURE NEU ERLERNT FERTIGKEIT IN DER GRUPPE KURZ VOR. VARIANTE: LASST EUCH INNERHALB VON ZWEI MINUTEN AUF DER STRASSE ETWAS NEUES VON EINER FREMDEN PERSON BEIBRINGEN. ÜBERLEGT, WIE IHR DIESE PERSON AM BESTEN ANSPRECHEN KÖNNTET. \*

*\*LAMPENFIEBER? KEINE SORGE, LAUT EINER UMFRAGE, WOVOR DER MENSCH AM MEISTEN ANGST HAT, LANDETE DER TOD AUF PLATZ ZWEI, WOHINGEGEN DIE ÖFFENTLICHE REDE DEN SPITZENPLATZ EINNIMMT, IHR SEID MIT EUREM LAMPENFIEBER ALSO HÖCHSTWAHRSCHEINLICH IN GUTER GESELLSCHAFT.*



*WAS WÄRE, WENN WIR 10% UNSERER ZEIT MIT ETWAS NEUEM VERBRINGEN? WENN DIES EIN FIXER BESTANDTEIL UNSERER GESELLSCHAFT WERDEN WÜRDEN? JEDES ZEHNTE JAHR EINEN ANDEREN BERUF ERLERNEN, ALLE ZEHN TAGE EIN PRAKTIKUM, JEDES ZEHNTE GERICHT IST ETWAS NEUES, WAS ICH BESTELLE USW., JEDES ZEHNTE GESPRÄCH FÜHRE ICH MIT EINER FREMDEN PERSON. FRAGE: WAS MÖCHTET IHR NICHT WISSEN?*



## KANNSTE NIX? MACHT AUCH NIX!

EINE VARIANTE: WÜNSCHT EUCH VON EINER PERSON IN EURER GRUPPE EINEN ZWEIMINÜTIGEN WORKSHOP ZU EINER FÄHIGKEIT, DIE IHR SCHON IMMER EINMAL BESITZEN WOLLTET. DIE PERSON MUSS EUCH IN DIESER FÄHIGKEIT UNTERRICHTEN, EGAL, OB SIE SIE BEHERRSCHT ODER AUCH NICHT.



EINE LEERE FLÄCHE, EIN LEERER RAUM, DAS IST EINE SCHATZGRUBE AN MÖGLICHEN ABWESENHEITEN. ABWESENHEIT ALS POTENTIAL, ZEICHEN, WUNSCH, NEUGIER, STILLE, ERINNERUNGSSPUR. ALLE DIESE ABWESENHEITEN HABEN KOMPRIMIERTE INHALTE, DIE EINE VERZAUBERUNG DER BETRACHTENDEN BEWIRKEN KÖNNEN. FRAGE: WELCHE LÜCKE WÜRDET IHR IN EURER STADT GERNE ENTSTEHEN LASSEN? UND WELCHE WÜRDET IHR GERNE FÜLLEN?

## DIE 15-MINUTEN-STADT

DAS KONZEPT STAMMT VON CARLOS MORENO, PROFESSOR FÜR KOMPLEXE SYSTEME UND INTELLIGENTE STÄDTE AN DER UNIVERSITÄT SORBONNE. ER HATTE SICH DIE FRAGE GESTELLT: WIE KANN MAN DIE BEWOHNER VON PARIS GLÜCKLICH MACHEN?“ SEINE ANTWORT LAUTETE: „SIE MÜSSEN ALLE WICHTIGEN ANLAUFPUNKTE IN UNMITTELBARER NÄHE HABEN, UM SIE SCHNELL ZU ERREICHEN UND SO MEHR ZEIT FÜR SEINE FAMILIE UND FREUNDE ZU HABEN.“ IN EINEM UMKREIS VON 15 MINUTEN SOLL ALLES, WAS DAS TÄGLICHE LEBEN BETRIFFT, MIT DEM FAHRRAD (ODER ABER ZU FUSS UND/ODER MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN) ERREICHBAR SEIN. GEMÄSS DIESER PRÄMISSE ENTSCHIEDET NUN, WELCHE ANLAUFPUNKTE FÜR EUCH IN EINE VIERTELSTUNDENSTADT GEHÖREN. NEHMT EINEN STADTPLAN ODER EIN BLATT PAPIER UND ZEICHNET DARAUF EINEN KREIS. WÄHLT AUS DER LISTE RECHTS DIE SIEBEN WICHTIGSTEN PUNKTE AUS, DIE INNERHALB VON 15 MINUTEN ERREICHT WERDEN SOLLTEN. SCHREIBT SIE AUF EINZELNE ZETTEL UND LEGT SIE IN DEN KREIS. WÄGT IM LAUFE DES SPIELS DIE PRO UND CONTRAS AB UND SCHREIBT DIESE AUF. IN EINER ZWEITEN RUNDE PLATZIERT IHR DANN DIE 7 PUNKTE IM KREIS, DIE FÜR EUCH AM UNWICHTIGSTEN WÄREN, SIE IN 15 MINUTEN ZU ERREICHEN. NATÜRLICH KÖNNT IHR DIE LISTE ZUVOR AUCH ERGÄNZEN.

PARK  
ARBEITSPLATZ  
KITA/SCHULE  
MÜLLENTSORGUNG  
FABRIK  
UNIVERSITÄT  
GASTRONOMIE  
SUPERMARKT  
SPORT  
EINZELHANDEL/GESCHÄFTE  
SCHWIMMBAD  
WOCHENMARKT  
BIBLIOTHEK  
ÄRZTEHAUS  
KINO/THEATER/KONZERT  
EINKAUFSZENTRUM

# ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

MARKIERT ZUNÄCHST AUF DEM BODEN ODER AUF EINEM TISCH EIN GROSSES VIERECK. DIESES REPRÄSENTIERT EINE ZEITMASCHINE. WIR KÖNNEN ETWAS IN DIE ZUKUNFT SCHICKEN. NUN WÄHLT JEDE:R VON EUCH ZWEI GEGENSTÄNDE AUS, DIE IHR DEN MENSCHEN AUS DER ZUKUNFT GERNE HINTERLASSEN WÜRDET UND DIE IHNEN ETWAS ÜBER EURE ZEIT ERZÄHLEN SOLLEN. IHR KÖNNT ENTWEDER, JE NACH VORBEREITUNGSZEIT REALE GEGENSTÄNDE NEHMEN ODER DIE BEGRIFFE AUF ZETTEL SCHREIBEN. ACHTET DARAUF, DASS SICH NICHTS DOPPELT. WENN ALLE IHRE GEGENSTÄNDE IM FELD PLATZIERT HABEN, WIRD NOCH PER ZUFALLSWAHL EIN WEITERER GEGENSTAND HINZUGEFGÜGT, DAMIT SICH EINE UNGERADE ZAHL ERGIBT.



*IN DER SCHWEIZ GILT MAN AUTOMATISCH ALS ORGANSPENDER:IN, ES SEI DENN, MAN WIDERSPRICHT. WENN EINEM ALSO DIE EIGENEN ORGANE AUCH NACH DEM TOD ETWAS WERT SIND, DANN MUSSTE MAN EINEN ENERGIEAUFWAND LEISTEN UND DIES VERMERKEN. ANSONSTEN SCHRIEB MAN DIESEN WERT AUTOMATISCH DER GEMEINSCHAFT ZU. FRAGE: WAS WÄRE, WENN WIR DAS GLEICHE PRINZIP AUF UNSER E-MAIL-POSTFACH ANWENDEN WÜRDEN?*

## RUNDE 1

WIR KÖNNEN AUFGRUND DES HOHEN ENERGIEAUFWANDS NUR EINEN GEGENSTAND VERSENDEN BITTE WÄHLT NUN NACHEINANDER EIN OBJEKT AUS, DAS IHR DANN AUS DER ZEITMASCHINE ENTFERNT. BEGRÜNDET EURE ENTSCHEIDUNG MIT EINEM WORT. WECHSELT EUCH SO LANGE AB, BIS NUR NOCH EIN OBJEKT ÜBRIG IST.

## RUNDE 2

DIE ZUKUNFT: WIR HABEN EIN ARTEFAKT AUS DEM FRÜHEN 21. JAHRHUNDERT AUSGEGRABEN. STELLEN WIR UNS VOR DIE DAMALIGE GESELLSCHAFT WÄRE EINE EINZELNE PERSON. WAS KANN UNS DIESER GEGENSTAND ÜBER DIESE PERSON ERZÄHLEN? WIE SÄHE DIESE PERSON AUS, WIE HAT SIE GELEBT, WAS HAT SIE GEDACHT, GEMACHT UND GEMOCHT? WARUM WAR IHR DIESER GEGENSTAND SO WICHTIG? BESTIMMT EIN GRUPPENMITGLIED, DAS EURE EINDRÜCKE UND BESCHREIBUNGEN FESTHÄLT UND ANHAND DIESER EINE ZEICHNUNG VON DER PERSON ANFERTIGT, DIE FÜR DIE DAMALIGE GESELLSCHAFT STEHT.

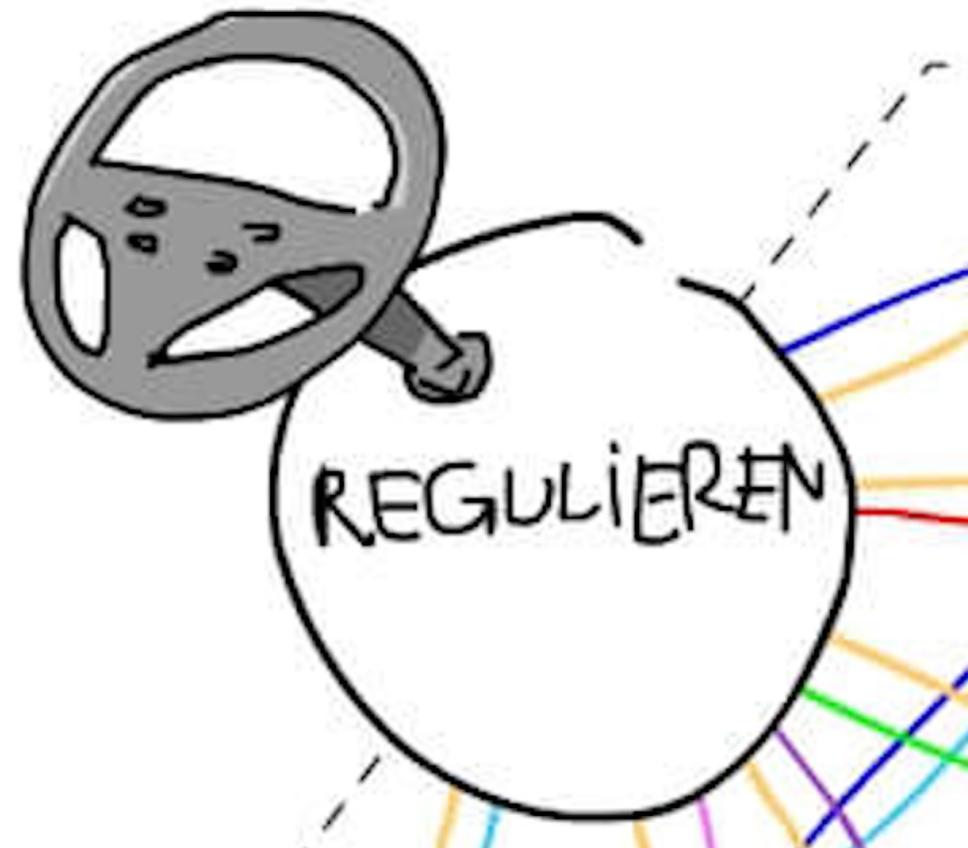


## WO IST DAS PROBLEM?

BILDET GRUPPEN AUS DREI BIS VIER PERSONEN. NUN SCHREIBEN ALLE EINE KOMPETENZ AUF, ÜBER DIE SIE VERFÜGEN. WICHTIG: ES MUSS EUCH SPASS MACHEN UND IHR SOLLTET GUT DARIN SEIN, DABEI GIBT ES KEINE BESCHRÄNKUNG, EGAL OB EINE PHYSISCHE, KOGNITIVE UND/ODER EMOTIONALE FÄHIGKEIT. JEDE KOMPETENZ, UND SEI SIE NOCH SO ABSURD, KANN NÜTZLICH FÜR DIE GESELLSCHAFT SEIN. WENN IHR ALSO SPASS DARAN HABT, RACHMANINOWS DRITTE MIT DER ACHSEL ZU VERTONEN, DANN SCHREIBT ES AUF. IM ANSCHLUSS HAT EURE GRUPPE DREI MINUTEN ZEIT, EIN PROBLEM ZU FINDEN, DASS SICH MIT DER KOMBINATION EURER KOMPETENZEN LÖSEN LÄSST, OB RÜCKENSCHMERZEN ODER WELTFRIEDEN BLEIBT EUCH ÜBERLASSEN. DURCH DIESE VARIANTE DER KOPFSTANDMETHODE IST SCHON SO MANCHE ABSURDE IDEE ZUM FERTIGEN PROJEKT GEREIFT.



*WIR TENDIEREN IMMER DAZU, ETWAS AUFZUBAUEN, NICHT ABZUBAUEN. WENN UNSERE MASCHINEN EINFACHER WÄREN, KÖNNTEN WIR SIE SELBST REPARIEREN.*



## WAS WÜRDEN XY TUN?

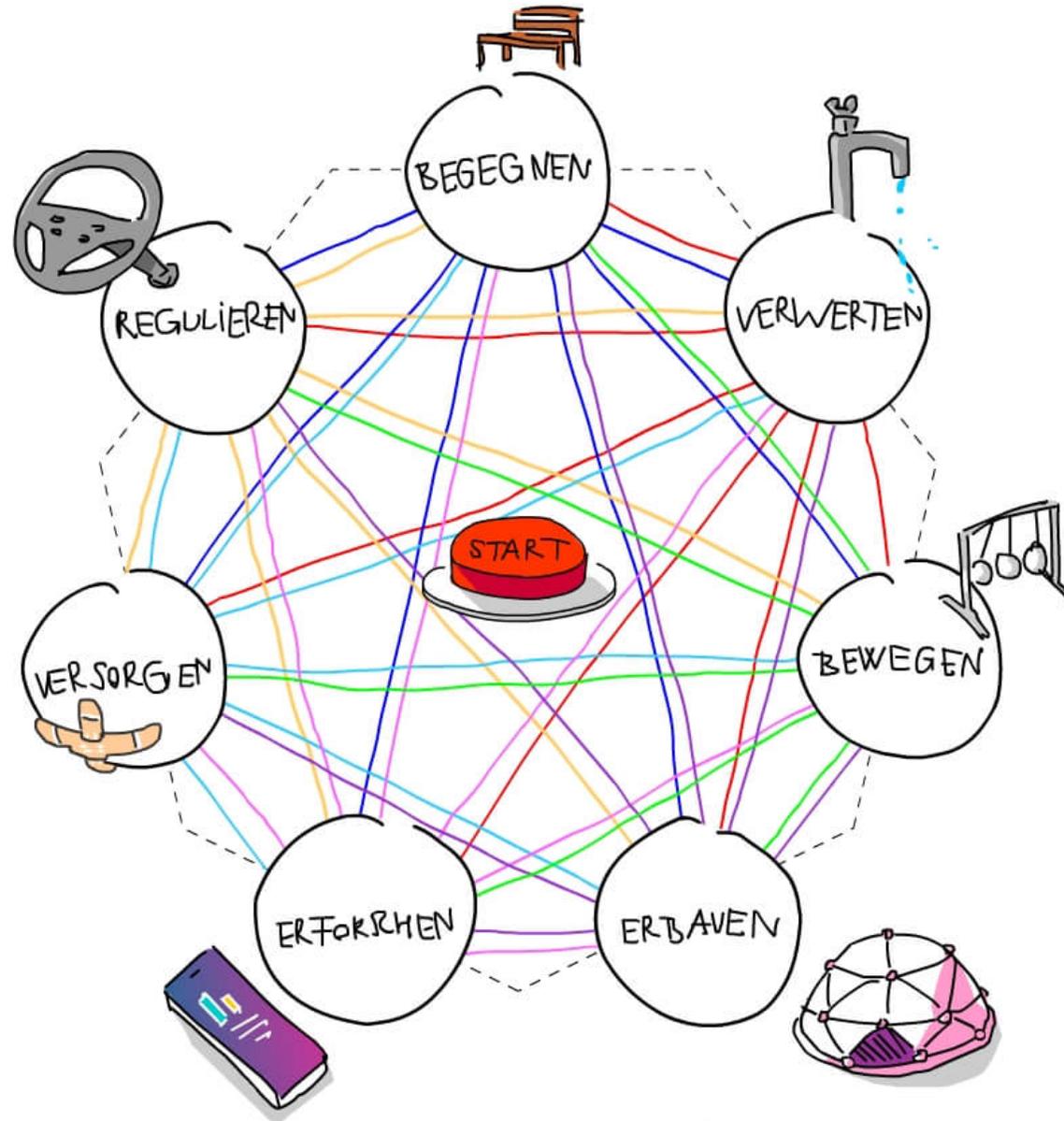
ZUNÄCHST EINIGT EUCH IN DER GRUPPE AUF EIN PROBLEM. AUCH HIER SIND EUCH IM HINBLICK AUF WSGRÖSSE UND (UN-)ÜBERWINDBARKEIT KEINE GRENZEN GESETZT. DANACH SUCHT SICH JEDE:R VON EUCH JEWEILS EINE PERSON AUS, VON DER IHR GLAUBT, DASS DIESE PERSON DIE KRISE LÖSEN KÖNNTE. EGAL WAS FÜR EINE PERSON, REAL, FIKTIV, EINE HISTORISCHE PERSÖNLICHKEIT, EINE COMICFIGUR, OB NELSON MANDELA, SUPERMAN ODER DIE EIGENE OMA. SCHREIBT DEN NAMEN DANN GUT LESERLICH AUF EINEN ZETTEL. ÜBERLEGT, WAS DIESE PERSON TUN WÜRDEN. IN EINEM ZWEITEN SCHRITT WIRD IN DER GRUPPE ÜBERLEGT, WIE MAN DIES IN REALE HANDLUNGSMUSTER ÜBERSETZEN KÖNNTE. (BEISPIEL: ERTRINKENDE MENSCHEN IM MITTELMEER -> MOSES -> WÜRDEN DAS MEER TEILEN FÜR EINEN SICHEREN DURCHMARSCH -> SICHERES TRANSFER-KONZEPT)



*WAS IST EINE SCHLECHTE SUBVENTION? EINE SCHLECHTE SUBVENTION IST, WENN EIN GESCHÄFTSMODELL DIE ZIVIL-GESELLSCHAFT MEHR KOSTET, ALS ES IHR EINBRINGT UND DEM GESCHÄFTSBETREIBER MEHR EINBRINGT ALS ES IHN KOSTET, WEIL DIE ZIVIL-GESELLSCHAFT NICHT MITBEKOMMT, WAS ES SIE EIGENTLICH KOSTET, SONDERN ERST MITBEKOMMT, WAS ES SIE KOSTET, WENN DER GESCHÄFTSFÜHRER VERANTWORTUNG UND/ODER LÖFFEL ABGEGEBEN HAT. FRAGE: WENN JEDER TAG EINE STUNDE MEHR HÄTTE, WAS WÜRDEN IHR MIT DIESER STUNDE ANFANGEN?*

# TESTFELD

DIES IST EIN TESTFELD, IHR KÖNNT JEDES PROBLEM, BZW. JEDEN VON EUCH ENTWICKELTEN LÖSUNGSANSATZ ZU EINER BELIEBIGEN THEMATIK AUFSCHREIBEN UND AUF DAS STARTFELD IN DER MITTE LEGEN. IHR KÖNNT SOWOHL ÜBERPRÜFEN INWIEFERN EURE PROBLEMATIK/LÖSUNG DIE JEWEILIGEN FLUSSKATEGORIEN TANGIERT UND BEEINFLUSST ALS AUCH ÜBERLEGEN, WELCHE IDEEN BEI EUCH ENTSTEHEN, WENN IHR EINES ODER MEHRERE DER HALTUNGSFELDER DARAUFG ANWENDET. IDEALERWEISE HARMONIERT EUER LÖSUNGSANSATZ MIT ALLEN STATIONEN. ABER MACHT EUCH KEINEN DRUCK, DENN: DIE SUCHE NACH DER FINALEN LÖSUNG IST NIEMALS BEFRIEDIGEND, DA ES KEINE FINALE LÖSUNG GIBT. HABT EINFACH SPASS



TIEFER

NÄHER

MUTIGER

EINFACHER

SCHÖNER

WENIGER

LANGSAMER



## DAS TEAM

**KONZEPT, REGIE**

**DRAMATURGIE**

**WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG**

**PRODUKTION**

**BÜHNE UND KOSTÜM**

**SOUNDDSIGN**

**AUDIENCE DEVELOPMENT**

**GRAFIK**

**VIDEO UND SPIEL**

**PERFORMANCE**

**IN KOOPERATION MIT:**

**GEFÖRDERT DURCH:**

DOMINIK BREUER

GUNNAR SEIDEL, INGE ZEPPENFELD

PROF. DR.-ING. ACHIM KAMPKER (RWTH AACHEN)

MORGANE DE TOEUF FREIE UNIVERSITÄT BRÜSSEL)

ARMIN KÜCHLER (FH MÜNSTER)

JULIA OPITZ

MARIA PFEIFFER

JAN PFITZER

PEER STARK

FELIX KRAMER

DOMINIK BREUER

MARIANN YAR, MIRIAM SCHOLLMAYER, DOMINIK BREUER

THEATER AACHEN, RWTH AACHEN, BÜRGERSTIFTUNG LEBENSRAUM AACHEN,  
KULTURAMT SOLINGEN, /NELL-BREUNING-HAUS STOLBERG, FH MÜNSTER,  
BAUKULTUR NRW, INSTITUT FÜR DEMOKRATIEPÄDAGOGIK EUPEN, STADTRETTER E.V.  
ISG-SOLINGEN-OHLIGS, BUNDESVERBAND SOZIOKULTUR.

MINISTERIUM FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NORDRHEIN-WESTFALEN, NRW LANDESBÜRO FREIE  
DARSTELLEND KÜNSTE, BUNDESZENTRALE FÜR POLITISCHE BILDUNG, FONDS SOZIOKULTUR, RKP – REGIONALES  
KULTURPROGRAMM NRW,

## KONTAKT

[MANAGEMENT@BRACHLAND-ENSEMBLE.DE](mailto:MANAGEMENT@BRACHLAND-ENSEMBLE.DE)

### LINKS

[WWW.BRACHLAND-ENSEMBLE.DE](http://WWW.BRACHLAND-ENSEMBLE.DE)

[WWW.HUMANOTOP.EARTH](http://WWW.HUMANOTOP.EARTH)

[WWW.BAUKULTUR.NRW](http://WWW.BAUKULTUR.NRW)

[WWW.ISG-OHLIGS.DE](http://WWW.ISG-OHLIGS.DE)

[WWW.STADTRETTER.DE](http://WWW.STADTRETTER.DE)

[WWW.UTOPOLIS.ONLINE](http://WWW.UTOPOLIS.ONLINE)

[WWW.THEATER-AACHEN.DE](http://WWW.THEATER-AACHEN.DE)

[WWW.NBH.DE](http://WWW.NBH.DE)



25 Jahre



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**DIE WIEDERAUFNAHME 2023 WIRD GEFÖRDERT DURCH:**

